

Dalle Soluzioni d'Armonia alla Sintonia con la Qualità

1. Introduzione Generale alla Quarta Sezione

In questa *Quarta Sezione* esamineremo le condizioni per un Progressivo Passaggio, per Fasi successive, dalle *Soluzioni d'Armonia* alle *Soluzioni in Sintonia con la Qualità*.

Infatti, riprendendo il discorso svolto nella precedente Sezione dedicata a “*L'Armonia della Qualità*”, il concetto di Qualità non viene più semplicemente riferito ad un dato Sistema Auto-Organizzante, in quanto ora *La Qualità è intesa come la Manifestazione di una Armonia Complessiva, di Natura Universale*, che “si rivela” in uno *Spazio-Tempo a carattere “a-funzionale”, esattamente corrispondente allo Spazio-Tempo Proprio e Specifico del Sistema*. In tal senso, *l'Armonia viene ora intesa come la Principale e Fondamentale manifestazione della Qualità a Carattere Universale*.

Ciò consente di poter parlare sia di progressivi *Livelli di Armonia* (corrispondenti cioè a differenti *Livelli di Manifestazione della Qualità*, così come *Riconosciuta*), ma anche, correlativamente, di *Sintonia con la Qualità*, intesa come *Tendenza ad un Massimo Livello di Qualità*, secondo una progressiva Ascendenza Ordinale delle Soluzioni Formali caratteristiche e specifiche del Sistema Auto-Organizzante esaminato.

A tal riguardo presenteremo dapprima il **Simulatore EQS** (*Emerging Quality Simulator*) che rappresenta un valido “ausilio” in questo Percorso, illustrandone le principali proprietà: l'Input, l'Output e la loro più appropriata correlativa interpretazione.

A tal riguardo, in un primo tempo presenteremo come tale Simulatore EQS opera in condizioni pseudo-statiche. E ciò al fine di poter illustrare, in questa *prima fase*, come sia possibile pervenire a *Soluzioni di Armonia Progressivamente Ascendente*. Tenendo comunque presente (e soprattutto in debita considerazione) ai fini della presentazione “formale” di tali Soluzioni, anche l'*Habitat Culturale* a cui tali Soluzioni sono proposte e/o offerte. E per illustrare più chiaramente quest'ultimo aspetto, particolarmente importante, prenderemo come esempi di riferimento tre specifici ambiti culturali:

- a) La descrizione dei “Fenomeni” del mondo circostante, relativi ai Sistemi *non-Viventi*;
- b) Aspetti pertinenti alcuni Sistemi “*Coscienti*”, con particolare riferimento ai Processi Economici, Energetici, Ambientali;
- c) Ed infine, alcuni Aspetti di specifica pertinenza della *Medicina* e della *Farmacologia*.

In una *seconda fase*, poi, esamineremo le *particolari modalità* secondo cui è invece possibile pervenire a Soluzioni *in Sintonia con la Qualità*, quando si considerano, in particolare, Sistemi Auto-Organizzanti in condizioni a *Carattere “Evolutivo”*.

A tal fine, considereremo dapprima, in termini espliciti, l'Enunciato Formale del PdMO *in caso di Inter-Azione fra Sistemi*, per illustrare poi come tale Enunciato viene corrispondentemente tradotto nel Simulatore EQS.